

## ПЕСНЯ ВАСИ

Слова В. МАСС и М. ЧЕРВИНСКОГО

Не спеша

— рю- ка, что -ли, па - ли - ро - су я, мне бы,

пар - шо жить и не ту - жить.

Musical score for piano and voice, page 110. The score consists of four systems of music.

**System 1:** Treble and bass staves. The vocal line starts with eighth-note pairs followed by a sixteenth-note pattern. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. Russian lyrics are written below the vocal line.

**System 2:** Treble and bass staves. The vocal line continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Russian lyrics are written below the vocal line.

**System 3:** Treble and bass staves. The vocal line starts with eighth-note pairs followed by a sixteenth-note pattern. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. Russian lyrics are written below the vocal line.

**System 4:** Treble and bass staves. The vocal line starts with eighth-note pairs followed by a sixteenth-note pattern. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. Russian lyrics are written below the vocal line.

4.

2. Сколько //

1. Закурю-ка, что ли, папиросу я,  
Мне бы, парню, жить и не тужить.  
Полюбил я девушку курносую,  
И теперь не знаю, как мне быть...  
Вот неприятность!

2. Сколько раз дежурил у конторы я,  
Чтоб махнуть с порога ей рукой.  
Чтоб взглянуть в глаза её, которые  
Навсегда смутили мой покой...  
Вот неприятность!

3. Не такая вовсе уж красавица,  
А проходит — даже не глядит, —  
То ли ей характер мой не нравится,  
То ли не подходит внешний вид?  
Вот неприятность!

4. Закурю-ка, что ли, папиросу я,  
Никогда я прежде не курил.  
Полюбил я девушку курносую,  
Да видать, напрасно полюбил...  
Вот неприятность!