

ЦВЕТНЫЕ СНЫ

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка М. ДУНАЕВСКОГО

Медленно, лирично

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with a long slur over the first four measures, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piece. The right hand has a melodic line with a slur over the first three measures. The left hand accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and a fermata over a chord in the second measure.

The third system shows the right hand with a melodic line featuring two slurs, each marked with an '8' and a dotted line, indicating eighth-note patterns. The left hand accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic and consists of a steady rhythmic pattern of chords.

The fourth system continues the melodic and harmonic development. The right hand has a melodic line with a slur over the final two measures. The left hand accompaniment remains consistent with the previous systems.

The fifth and final system on the page shows the right hand with a melodic line that concludes the piece. The left hand accompaniment provides a final harmonic support.



Всё, что было много лет назад,
Сны цветные бережно хранят...
И, порой, тех снов волшебный хоровод,
Взрослых в детство за руку ведёт.

Сны, где сказка живет среди чудес.
Сны, где можно достать
Звезду с небес, с небес.
Счастлив тот, счастлив тот,
В ком детство есть.

Детство наше давно прошло,
Прошлой жизни букварь прочло,
Лето, осень, зима и нет весны...
Но хранят той весны тепло,
Наши детские сны...

Детских снов чудесная страна
Людям всем до старости нужна...
Только жаль, что нам, когда вырастеем мы,
Редко снятся те цветные сны.

Сны, где сказка живет среди чудес.
Сны, где можно достать звезду с небес.
Счастлив тот, счастлив тот,
В ком детство есть.