

ЧТЕЦ: Мы с хорошей сказкой неразлучны,
А чудес у сказки — до небес!
Вы представьте: как бы стало скучно.
Если б в мире не было чудес?!

В древности слагались небылицы,
И сейчас рождаются они:
Вон Хоттабыч сходит со страницы —
Прямо к нам, в сегодняшние дни!

СТАРИК ХОТТАБЫЧ

Не спеша

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the vocal part, indicated by a brace. The middle staff is for the piano accompaniment, and the bottom staff is also for the piano. The vocal part begins with a dynamic *p*. The lyrics start with "И дёт в песках верблюжий кара-". The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The vocal part continues with "ван, ле- жат барахнов белые у-". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

- ха - бы... Ме - ня зо - вут Гас - сан Аб - ду - рах -

- ман, я сын до - сто - поч - тен - но - го. Хот -

- та - ба. О, Су_лей - ман ибн Да - уд!

Го - ды и - дут, де - ти рас - тут...

Да - же и я мальчи - ком был...

Был и ли нет? За был...

Для повторения

Для окончания

2. Люб - //

1. Идёт в песках верблюжий караван,
Лежат барханов белые ухабы...
Меня зовут Гассан Абдурахман,
Я сын достопочтенного Хоттаба.
О, Сулейман ибн Дауд!
Годы идут, дети растут.
Даже и я мальчиком был...
Был или нет? Забыл...

2. Люблю я всех зверей и всех людей,
Но отношусь с тревогою к посуде.
Тот Сулейман, ужаснейший злодей,
Меня упрятал в глиняном сосуде.
О, Сулейман ибн Дауд!
Глиняный твой тесный сосуд!
Много столетий жил я один—
Самый несчастный джин.

3. Скрывал сосуд светил небесных свет,
Но в нем открыл я мудрости копилку.
Могу теперь друзьям подать совет,
Совсем простой совет: «Не лезь в бутылку!»
О, Сулейман ибн Дауд!
Где-то во льдах выюги поют,
Где-то печет солнце с небес, —
Сколько вокруг чудес!

4. Я знаю географию на пять ,
И помню наизусть любой учебник.
Всегда смогу тихонько подсказать —
На то я, между прочим, и волшебник!
О, Сулейман ибн Дауд!
Если друзья помочи ждут,
Дождь или снег, день или ночь —
Всем я готов помочь!